

# Misérables !

Compagnie Franche Connexion - Adaptation, mise en scène et interprétation Stéphane Titelein

## Fiche technique

### Contact

**Régie son** : Charlie Giezek – Mobile : 06 23 52 16 43 – [charliegiezek@hotmail.com](mailto:charliegiezek@hotmail.com)

**Régie lumière** : Vincent Thomas – Mobile : 06 25 08 09 35 – [vincentvanthom@gmail.com](mailto:vincentvanthom@gmail.com)

**Administration** : Thomas Fontaine – Mobile : 06 88 58 11 90 – [thomas.fontaine@francheconnexion.fr](mailto:thomas.fontaine@francheconnexion.fr)

### Plateau

Le dispositif scénique est composé de 2 tas de cartons (environ 2,20m de diamètre x 0,50m de haut), 1 tente (1 personne pliable type Quechua), une caisse en bois ajourée (0,71 x 0,73 x 1,13m), 1 sol en terreaux (300l) d'environ 17m<sup>2</sup>.

- Ouverture au cadre nominale : 10m - minimum : 7m
- Largeur mur à mur nominale : 14m - minimale : 8m
- Profondeur nominale : 8m - minimale : 6m
- Hauteur sous perche nominale : 5m – minimale : 4m
- Boîte noire (velour non plissé à plat) à l'italienne sans découvertes avec 3 frises à plat dont le cadre
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 1 loge et catering pour 3 personnes

### Lumière

#### Matériel demandé

4 PC 1kw (circuits 1 et 2)

1 PC 2kw (circuit 3)

4 découpes 2kw type RJ 714sx ou 713sx (circuits 5, 6, 7 et 8)

2 découpes ultra courte 1kw type RJ 613sx (circuits 21 et 22)

6 PAR 64 1kw CP62

2 cycliodes 1kw ou équivalent pour éclairage public

1 platine de sol et 1 socle de 0,50m de haut

24 gradateurs de 2kw DMX

4 charges 60W environ (circuits 10, 11, 12 et 13)

Gaffer alu noir, accessoires et câblage en conséquence

Filtres pour projecteurs

#### Matériel amené

1 quartz 400W halogène

4 baladeuses (dont une suspendue, circuit 12)

4 PARS Led de type SHOWTEC - Par led Spectral M1500

Q4 - 7 x 12W - RGBW - Zoom réglable de 8° à 40°

2 boîtes fluo

1 ensemble jeu d'orgue ordinateur + interface DMX

#### Notes

Les découpes 2kw peuvent être remplacées par des PC 2kw voire 1kw avec lentille claire

Les 2 découpes ultra courte type 613sx peuvent être remplacées par des découpes type 614sx

Les 6 PAR 64 1kw CP62 peuvent être remplacés par des PAR 64 1kw CP61 suivant la hauteur d'implantation.

Les PC 1kw de face peuvent être remplacés par des découpes 1kw suivant la salle.

Le PC 2kw peut être remplacé par un PC 1kw suivant les cas.

Prévoir la lumière salle en sus.

### Son

1 console son type SQ6 ou équivalent

1 système stéréo de qualité, placé au lointain, idéalement accroché à 4m de hauteur .

1 système stéréo de qualité avec subs, placé au cadre, si possible accroché.

### Temps et personnel

Arrivée le matin de la représentation au plus tard si la boîte noire est montée, soit :

Montage plateau : 1 service – 1 technicien (prévoir 3 techniciens si la boîte noire n'est pas montée)

Montage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur

Montage son : 1/2 service – 1 régisseur

Réglage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur

Réglage son : 1/2 service – 1 régisseur

Conduite lumière & son – Raccords jeu : 1 service – 2 régisseurs

*Planning précis et plan de feux sur demande. Pré-implantation lumière demandée.*

*A cet effet, merci de nous faire parvenir la fiche technique du lieu avec plan de scène et listing du matériel.*