

J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble

Compagnie Franche Connexion - Adaptation, mise en scène Stéphane Titelein

Fiche Technique Lumière

Contact

Régie lumière : Vincent Thomas – Mobile : 06 25 08 09 35 – Mèl : vincentvanthom@gmail.com

Administration : Thomas Fontaine – Mobile : 06 88 58 11 90 – Mèl : thomas.fontaine@francheconnexion.fr

Plateau

Le dispositif scénique est composé de murs en ruine, d'une pièce de mobilier, d'un sol en plancher et recouvert de copeaux de bois.

- Ouverture au cadre nominale : 9m - minimum : 6m
- Largeur mur à mur nominale : 11m - minimale : 8m
- Profondeur nominale : 7,5m - minimale : 5m
- Hauteur sous perche nominale : 5m – minimale : 4m
- Boîte noire (velours non plissé à plat) à l'italienne sans découvertes
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 1 loge et catering pour 6 personnes

Lumière

Matériel demandé

- 4 PC 1kW
- 2 PC 2kW
- 5 découpes 1kW type 614 SX
- 6 PARS Led de type SHOWTEC - Par led Spectral M1500 Q4 - 7 x 12W - RGBW - Zoom réglable de 8° à 40°
- 11 PARS 64 1kW CP60
- 2 PARS 64 1kW CP62 (pour sel de brouillard)
- 2 cycliodes 1kW pour entrée public
- 6 platines de sol
- 5 pieds de projecteur
- 30 gradateurs de 2kW DMX (1 dispo pour la salle)
- Gaffer alu noir, accessoires et câblage en conséquence

Filtres demandés

Référence	LEE 152	LEE 137	LEE 711	GAMCOLOR 880	ROSCO #119
Format					
PC 1kW	4				4
PC 2kW		1	1		
Cycliode 1kW	2				
Découpe 1kW			2	3	
PAR 64			1		

Matériel amené

- 4 blocs fluo (circuits 5 à 8)
- 3 ventilateurs (circuit 28)
- 1 vidéopro avec shutter DMX (prévoir les lignes)
- 1 ensemble jeu d'orgue ordinateur + interface DMX

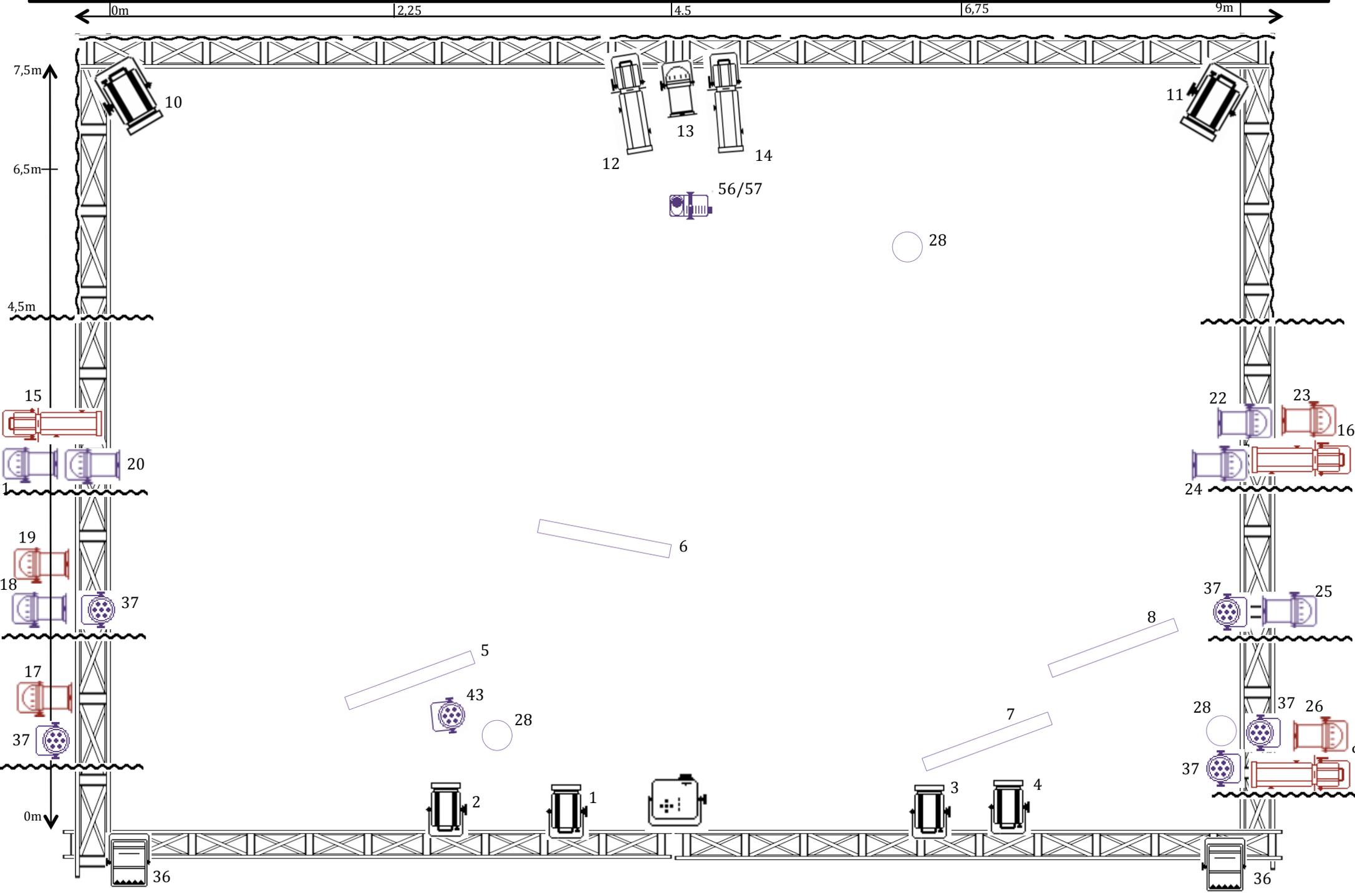
Temps et personnel

Arrivée le matin de la représentation au plus tard si la boîte noire est montée, soit :

- Montage plateau : 1 service – 1 technicien (prévoir 3 techniciens si la boîte noire n'est pas montée)
- Montage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Montage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Réglage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Réglage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Conduite lumière & son – Raccords jeu : 1 service – 2 régisseurs

Planning précis et plan de feu sur demande. Pré implantation lumière demandée. A cet effet, merci de nous faire parvenir la fiche technique du lieu avec plan de masse, plan de coupe et listing du matériel.

Plan de Feux – Obscurités



Fiche Technique SON – « OBSCURITE » - Compagnie Franche Connexion – 30/11/2019

Attention ceci est un spectacle musical avec des musiciens en live, merci de penser l'équipement son comme un concert et non comme une pièce de théâtre, et de prévoir le personnel en conséquence. Merci d'avance pour votre collaboration !

Façade

Les systèmes façade et retours auront été testés et calibrés avant l'arrivée du groupe.
Système de diffusion **professionnel** de puissance adaptée à la salle permettant une diffusion homogène en tous points de la salle, avec front-fills et rappels si nécessaire, type L-Acoustics, D&B, Meyersound, ...
Renfort de basses (sub-basses) indispensable.
Merci de valider le système en amont avec le régisseur son.

Régie au centre de la salle au sol, en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.

Console Yamaha CL5 / CL3 / QL5 uniquement (+ 1 RIO 3224)

(possibilité Midas M32 sur accord)

Nous apportons un ordinateur en câblé en Dante pour la gestion des effets.

1 Câble Mini Jack / XLR pour branchement ordinateur.

Micros : voir patch list jointe

4 petits pieds avec perchettes, 5 grands pieds avec perchettes,

1 pied droit avec embase ronde

Retours :

Nous apportons les Ear Monitors pour le comédien et le violoncelliste (Fréquences 518-554 Mhz). Ces derniers seront câblés en stéréo, Aux 3-4 pour le violoncelle et Aux 5-6 pour le chant.

Prévoir de la place **au plateau** pour installer leur rack 2U,

Ainsi que le câblage XLR nécessaire depuis le patch et alimentation.

Prévoir **2 enceintes Wedge 15 pouces type D&B M4** : une pour le pianiste au sol, une pour le batteur **sur pied en coulisses** (Aux 1 et 2)

Pas d'enceintes moulées type Mackie, Peavey, Behringer, HK, ...

Divers

Tous les musiciens seront au sol, pas de praticables sur scène.

Attention les instruments s'insèrent dans un décor.

Merci de prévoir un accès proche de la scène pour le déchargement du matériel.

Installation + Balances 2h minimum.

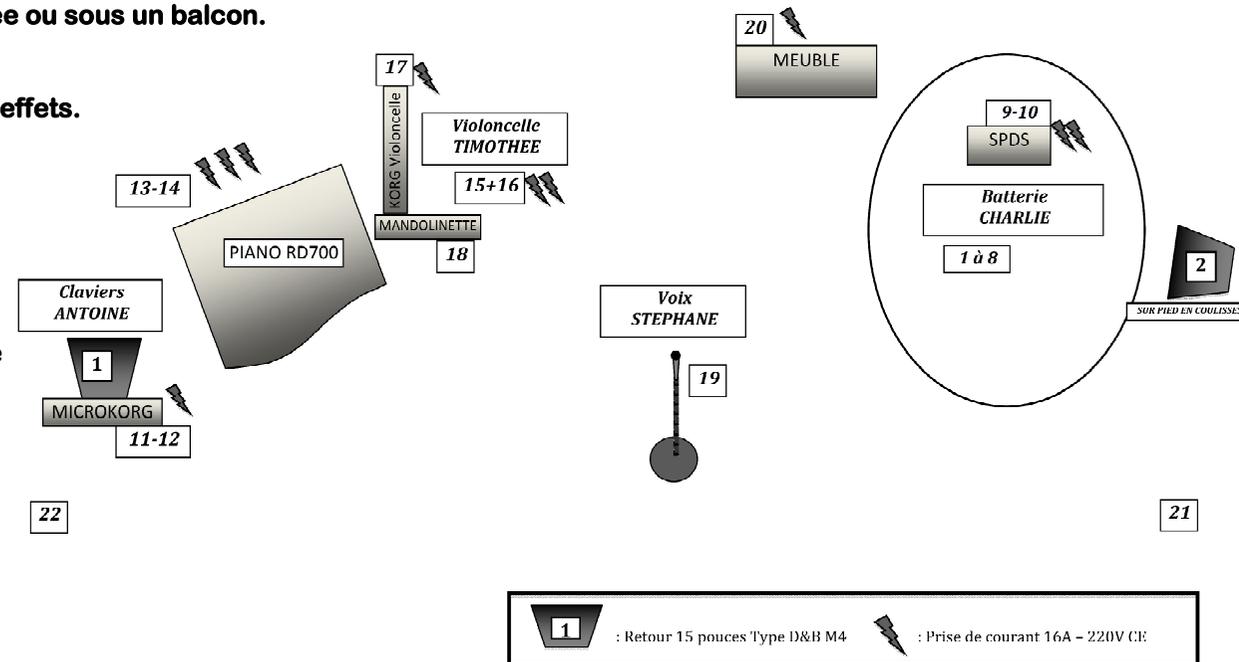
Merci de contacter Vincent Thiriez avant la date du spectacle afin de faire un point complet sur la partie son.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le groupe se réserve le droit de ne pas jouer si les conditions n'étaient pas respectées.

Fiche technique mise à jour le 26/04/2018

Régisseur Son : Vincent THIRIEZ 06.24.90.07.56 vincent.thiriez@gmail.com

PLAN DE SCENE



FICHE TECHNIQUE SON "OBSCURITE" - COMPAGNIE FRANCHE CONNEXION

Patch List - Obscurité - MAJ 30/11/19			
Voie	Source	Capteur	Pied Micro
1	KICK	ATM 25	PPP
2	SNARE TOP	I5*	PPP
3	SNARE BOT TOM	I5*	
4	HH	KM 184	PPP
5	RACK TOM	E 904	
6	FLOOR TOM	E 904	
7	OH L	C 414	GPP
8	OH R	C 414	GPP
9	SPDS L	DI	
10	SPDS R	DI	
11	MICROKORG L	DI J48	
12	MICROKORG R	DI J48	
13	RD 700 L	DI fournie	
14	RD 700 R	DI fournie	
15	VIOLONCELLE DI	DI J48	
16	VIOLONCELLE MICRO	Fourni	
17	KORG VIOLONCELLE	DI	
18	MANDOLINETTE	DI	
19	VOIX	Beyer TGV70d*	GP Embase ronde
20	MICRO MEUBLE STEPH	BETA 91*	
21	AMBIANCE EARS L	MKH 416	GPP
22	AMBIANCE EARS R	MKH 416	GPP
23			
24	Talkback	Micro interrupteur	

AUX 1	Retour Piano
AUX 2	Retour Batterie
AUX 3-4	Ear Monitor Violoncelle
AUX 5-6	Ear Monitor Voix

Nous pouvons apporter les micros marqués d'une * sur demande