

Dossier de présentation « La liste de mes Envies »



DOSSIER DE PRÉSENTATION DE « LA LISTE DE MES ENVIES »

Compagnie
Franche/Connexion

Dossier de présentation

« La liste des mes Envies »

LA COMPAGNIE FRANCHE CONNEXION

Franche Connexion a vu le jour en juillet 2002. Comme son nom l'indique, la compagnie a pour vocation de connecter des univers artistiques. Franche Connexion est aidée par le Conseil Général du Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais ainsi que par les villes de Douai, de Carvin, Courrières et de Montigny-en-Gohelle.



En 2003, le projet « *Jean et Béatrice* » de Carole Fréchette, mis en scène par Stéphane Titelein fut au cœur de l'activité de la compagnie. Jouée 50 fois en 2004, 2005 et 2006 grâce aux contacts pris lors de « Nord-Pas-de-Calais en Avignon 2004 ».

Fin 2004, c'est à « *Soudés* » de Mike Kenny que s'attaque l'équipe artistique de la compagnie, cette pièce jeune public, traduite par Séverine Magois, fut coproduite par la Maison des Arts et de la Communication de Sallaumines, créée à Lille et reprise dans la région en 2005 et 2006.

En décembre 2005, Stéphane Titelein a adapté et mis en scène le conte « *Cambrinus* » de Charles Deulin, cela donne un spectacle cabaret à trois voix, programmé à Avignon dans le cadre de l'opération « Nord-Pas-de-Calais en Avignon 2008 ».

Depuis janvier 2008, la compagnie Franche Connexion est en résidence longue au Centre Effel de Carvin. De cette collaboration sont nés ou nez les spectacles «Cyrano», «Chantecler», «Lard Brut», «Silence Complice» et «Misérables !» ainsi que de nombreuses actions culturelles et artistiques.

Le travail mis en place avec les communes de l'ancien bassin minier Lensois a permis à la compagnie Franche Connexion d'être en résidence pour l'année 2011 dans la ville de Courrières.

En 2012, en collaboration avec les scènes associées « MAC de Sallaumines, Arc en Ciel de Liévin et L'espace Ronny Coutteure de Grenay » la compagnie crée un spectacle jeune public « Mamie Ouate en Papoâsie ».

La compagnie travailla en collaboration avec la ville de Carvin et l'association Carvin Culture pour la création de « Misérables ! » en 2012.

En 2013, fort de son travail sur le territoire, la compagnie est missionnée par le conseil général du Pas-de-Calais pour intervenir sur les « Ch'mins de traverses » sur la CAHC. Plus de 50 représentations sont programmées en 3 mois. La compagnie interviendra autour de 3 axes : la généralisation du festival sur toutes les communes de la CAHC, la mise en place de deux lectures dans tous les collèges du territoire et des ateliers RSA autour du théâtre. Le projet fut un succès, plus de 7 000 spectateurs ont assistés aux spectacles mis en places par la compagnie. Le spectacle « Les lettres du Père Noël » de Tolkien vit le jour autour de ce projet départemental.

En 2015, la compagnie créa avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du conseil régional Nord-Pas-de-Calais-Picardie et du département du Pas-de-Calais « Les Pieds Nickelés » d'après Louis Forton, 30 représentations ont été réalisées sur la première année d'exploitation.

Pour novembre 2017, la compagnie présentera son adaptation de « Peer Gynt ». Un spectacle qui réunira des artistes professionnels et amateurs ainsi que des techniciens. Le projet est soutenue par les villes de Carvin, Courrières, Montigny-en-Gohelle, la CAHC, le Département du Pas-de-Calais, La région Haut-de-France et La DRAC ; et sera à la fois un outil de développement culturel, un outil de développement personnel, et une œuvre artistique à part entière.

LA LISTE DE MES ENVIES

Céline Dupuis propose : « La Liste de mes envies » de Grégoire Delacourt.

Une lecture conduite sous le regard complice de Stéphane Titelein et de Cyril Brisse et hébergée par La Compagnie Franche Connexion.

Lecture tout public à partir de 14 ans, à vocation des Médiathèques et Théâtres dans une jauge limitée.



« L'écriture de Grégoire Delacourt nous accompagne très vite, nous envahit comme la conversation passionnée d'un ami qu'on redécouvre après des années. »

La Voix du Nord

SOMMAIRE

1. L'auteur
2. L'histoire
3. Les intentions
4. L'équipe
5. La fiche technique
6. Contacts

→ L'AUTEUR

Grégoire DELACOURT

1960 : Naissance à Valenciennes (Nord).

1973 : Ecrit « j'aimerais sortir avec toi » sur une serviette en papier à l'adresse d'une certaine Jeanne. Prend son premier râteau d'auteur.

1978 : Publie un article dans Le Monde le jour de ses 18 ans.

1979 : Il obtient son baccalauréat à Lille puis commence des études de droits à Grenoble, vite arrêtées.

1982 : Il devient publicitaire.

« 1989 : Obtient les plus grandes récompenses mondiales dans la réclame. »

2004 : Renvoyé de l'agence qui l'emploie, il décide de fonder, le lendemain, sa propre agence.

« 2009 : Se décide à écrire une phrase un peu plus longue que « Sans eau la beauté se fane » pour Caudalie par exemple ou « Tueur de rides » pour Séphora et ça donne son premier roman : *L'Ecrivain de la Famille* (Lattès, 2011). »

2011 : A l'âge de cinquante ans, il publie son premier roman.

L'Ecrivain de la Famille gagne cinq prix littéraires. « (Mais il reste dans la réclame). »

2012 : Le 1er février, sortie de son second roman : *La Liste de mes envies*, chez Lattès. Vendu avant sa sortie au Livre de Poche, il a été acheté par 27 pays. « Un livre qui fait dire à l'indéfectible homme de réclame qu'il est : Delacourt, c'est une sacrée bonne femme. A l'été, le livre dépasse les 300.000 exemplaires. Les 400.000 à Noël. »

2013 : Le 23 janvier, seul en scène au Ciné 13 Théâtre, Mikaël Chirinian interprète avec succès Jocelyne Guerbette (et six autres personnages du roman) dans une mise en scène d'Anne Bouvier. Il joue jusqu'en mai, puis au Festival Off d'Avignon. Le spectacle est repris de septembre à janvier 2014, toujours au Ciné 13 Théâtre.

L'adaptation cinématographique est confiée à Didier Le Pêcheur avec Mathilde Seigner et Marc Lavoine dans les rôles de Jocelyne et Jocelyn. Sortie prévue en mai 2014.

« Le 20 mars, sortie de *La Première chose qu'on regarde*, son troisième roman, toujours chez Lattès. Le livre est très attendu, forcément, après un succès, on se demande. Et aussi parce que dans le livre, il y a Scarlett Johansson »...



→ L'HISTOIRE

Dans *La Liste de mes envies*, il y a une mercière. C'est Jocelyne, on l'appelle Jo.

Elle rêvait d'être styliste à Paris. Elle habite Arras.

« Elle se croit un peu ronde, elle rencontre un fabricant de glaces. » C'est Jocelyn, dit Jo, aussi.

« Ils ont un garçon, une fille. Et un ange. Le marchand de glace boit de la bière pour oublier sa peine. Parfois il est encore plus triste, parfois méchant. Alors la mercière retrouve ses amies, les jumelles de Coiff'Esthétique. Elles font des rêves d'hommes, d'amour et de petits plaisirs. La mercière s'occupe de son papa qui, toutes les 6 minutes, oublie tout de sa vie. » Sa mère lui manque.

« Elle économise pour un écran plat, une cheminée, l'intégrale de James Bond (les rêves de son mari). »

Elle aime les livres.

Poussée par ses amies, elle joue pour la première fois à l'Euro Millions et gagne 18 547 301 euros 28 centimes.

« Alors la mercière fait des listes. Celle de ses besoins. Celle de ses envies. Celle de ses folies. Et c'est drôle, parce que finalement ce dont on rêve, c'est facile à réaliser. Mais quand on a beaucoup d'argent, on a aussi des ennuis. »

Elle décide de ne rien changer à sa vie, de n'en parler à personne, de cacher le chèque.

Puis un jour son mari ne revient pas et le chèque n'est plus là.

« Et à partir de là, c'est le début de la fin. Et on se tait parce que si on dit tout, ce n'est plus une surprise. »



→ NOTE D'INTENTION

Brigitte ne m'a pas offert *La Liste de mes envies*.

Elle ne me l'a pas offert parce qu'elle l'avait lu.

Elle l'avait lu sur les conseils de la copine de son neveu, parce que sa collègue de travail lui en avait parlé, et aussi une copine et sa mère.

Bref, tant de personnes avaient lu ce roman, moi aussi sans doute ?

Mais non.

Brigitte m'a offert « *La première chose qu'on regarde* » du même auteur, Grégoire Delacourt. J'ai adoré.

J'ai terminé ce roman avec l'envie que tout le monde le lise, triste d'avoir à quitter Arthur Dreyfus... de laisser son petit monde, ses espoirs, ses désirs, qui m'avaient tant ravie, touchée, transportée.

Je ne voulais pas m'en sortir comme ça !

Je suis allée à la librairie.

Dès le lendemain, j'ai acheté « *La Liste de mes envies* ».

A la deuxième page, l'immersion était complète.

J'ai compris pourquoi tant de gens (surtout des femmes) l'avaient lu.

« *La Liste de mes envies* », c'est un livre qu'on transmet parce qu'il touche à l'essentiel de notre être : nos émotions, l'empathie, les doutes, l'amour (ou sa quête)...

A la question existentielle « Qu'est-ce qui nous rend heureux ? »

C'est un livre qui nous dit que certes, certains mensonges rendent la vie plus douce, mais d'autres la bouleversent.

La Liste de mes envies, c'est une langue évidente, directe, claire.

C'est une écriture hautement cinématographique.

On voit, on devine, on ressent tout.

C'est une histoire pour nous, les gens.

Une histoire qui n'oublie pas que nous sommes des personnes, des individus, chacun.

C'est tendre, c'est drôle, presque incroyable.

C'est pour tout cela que *La Liste de mes envies* est un roman important pour moi (je ne suis pas à part), pour tant d'autres... un best-seller international.

Un roman qui ferait renouer avec la lecture les plus réfractaires.

Ce n'est pas un hasard si le théâtre et le cinéma s'en sont déjà emparés.

Je suis comédienne.

Quel meilleur vecteur que mon outil : ma voix, mon corps, pour transmettre l'écriture de Grégoire Delacourt ?

Ce roman, je l'ai bien-sûr offert par ailleurs bien des fois.

Je souhaiterais que cette lecture soit une douce parenthèse et peut-être pourrait-elle, pour reprendre Grégoire Delacourt, « changer des morceaux de vies, des bouts de phrases, faire prendre des chemins de hasard » ?

→ L'EQUIPE

Céline Dupuis

Comédienne

cel.dupuis@free.fr

Elle suit une formation de comédienne au cours Simon avec Joëlle Guillaud et Rosine Margat à Paris. (Prix Marcel Achard 1er prix de première année).

De Paris au bassin minier, de la prose aux vers, elle joue au théâtre des textes classiques ou contemporains sous la direction de Marc Prin, Thomas Piasecki, Nora Granovski, Nicolas Ory, Aline Steiner, Dominique Sarrazin, Pierre Foviau, Stéphane Titelein, Sophie Rousseau, Jean-Claude Giraudon, Brigitte Mounier, Susana Lastreto...

Elle a jouée, chantée, portée des masques, manipulée des objets avec Claire Dancoisne, Nicolas Ducron, Justine Heynemann, Laurent Hatat, Audrey Chapon.

A la télévision, elle travaille avec Etienne Dhaene, Alain Vermus, Bruno Bontzolkis, Thierry Binisti, Alexandre Pidoux, Christian François, Laurent Dussaux, Franck Apprederis...

Elle participe à des courts-métrages ainsi qu'à des lectures publiques.

Charlie Giezek

Régie et création sonore

charliegiezek@hotmail.com

Depuis l'obtention de son BTS audiovisuel « option son » au lycée Rostand (Roubaix), en 2005, la précision, l'efficacité, le self-contrôle et les savoir-faire du jeune homme ont fait de lui un régisseur apprécié et demandé en région. Responsable accueil façade pour le Main Square Festival en 2006, régisseur général depuis 2007 pour la convention jonglerie de Carvin, il est aussi, régisseur général pour la ville de Carvin et celle de Noyelles-Godault, où il assume la responsabilité du studio d'enregistrement.

Il a également été régisseur pour des concerts live comme Depeche Mode, Michel Fugain, Sinsemilia, Aldebert, Celtic Légende...

Musicien lui-même, tenté par la création, il franchit un premier pas en 2008 et, à la demande de Stéphane Titelein, réalise la bande sonore de la pièce « Cyrano ». Puis il intervient de la même manière dans le montage de « Silence complice », en 2010. Il accompagne le projet « Misérables ! », et celui de « Mamie Ouate en Papoâsie », également montés par Stéphane Titelein, dont il crée les bandes son.

→ FICHE TECHNIQUE

TAPIS DE DANSE AU SOL

idéal : 7m x 5m

mini : 5m x 4m

Pendrillonage en fond de scène indispensable et si possible sur les côtés à l'allemande.

SON :

2 enceintes sur pied, de qualité, type d&b E10 ou équivalent.

1 amplificateur adapté

Une liaison HF (émetteur de poche + récepteur) sennheiser EW 300 G3-C

Nous apportons console de mixage et micro.

LUMIERE :

3 PC 500w en façade sur barre T.

4 PC 500w en contre (sur la structure supportant le pendrillonage)

1 console type LM400

3 gélatures 151 format PC 500w

2 gélatures 134 format PC 500w

2 gélatures 201 format PC 500w

Si le lieu n'est pas équipé, nous avons la possibilité de ramener une grande partie du matériel.

Si le lieu ne possède pas de liaison HF la compagnie peut en ramener une, le coût de location sera alors intégré à la facture (70euros)

En cas de problème pour répondre à nos besoins, n'hésitez pas à contacter Charlie Giezek, il y a toujours des solutions !

→ Charlie Giezek : 06 23 52 16 43

→ charliegiezek@hotmail.com



Jauge limitée à 70
Durée : 1H10

Contacts :

> Céline Dupuis : 06 03 58 91 04

cel.dupuis@free.fr

> Charlie Giezek : charliegiezek@hotmail.com

> Compagnie Franche Connexion :

contact@francheconnexion.fr

Nos partenaires :

Le Département du Nord

Le Département du Pas-de-Calais

La Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Carvin Culture / Le Centre Effel

Le Centre Culturel Matisse



Compagnie
Franche / Connexion

COMPAGNIE FRANCHE CONNEXION
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE – THÉÂTRE POPULAIRE, 19 place Gambetta, 62640
Montigny-en-Gohelle.
Téléphone : 03 66 23 11 60 – 06 88 58 11 70 (Thomas Fontaine)

METTEUR-EN-SCÈNE : Stéphane TITELIN
ADMINISTRATION & DIFFUSION : Thomas FONTAINE
RÉGIE GÉNÉRALE : Charlie GIEZEK
CHARGÉE DE PRODUCTION : Ambre DECLERCQ

N° de licence : 2-1076656 3-1076657

Association Loi 1901 – Code APE n° 9001 Z – SIRET n° 443 546 056 00047

contact@francheconnexion.fr – www.francheconnexion.com