

Mamie Ouate en Papoâsie

De J. Jouanneau et M.C. Le Pavec, mise en scène Stéphane Titelein - Compagnie Franche Connexion

Fiche technique

Contact

Régie son : Charlie Giezek – Mobile : 06 23 52 16 43 – Mèl : <mailto:charliegiezek@hotmail.com>

Régie lumière : Juliette Delfosse – Mobile : 06 84 58 63 14 – Mèl : juliettedelfosse1508@gmail.com

Administration : Thomas Fontaine – Mobile : 06 88 58 11 90 – Mèl : <mailto:franche.connexion@hotmail.fr>

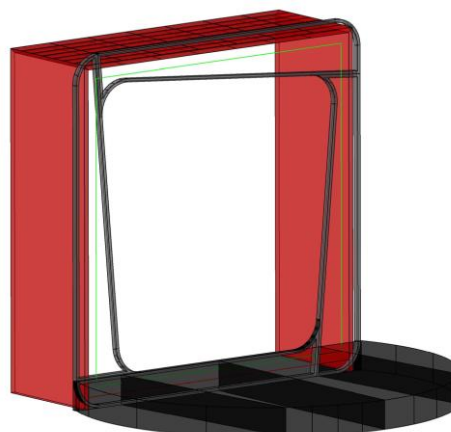
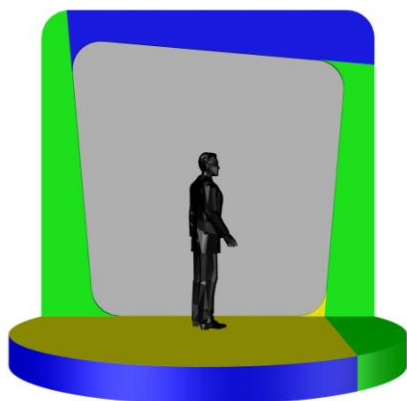
Plateau

Le plateau est occupé par un décor en bois peint (M1) constituée d'un praticable semi circulaire de 3,90m de diamètre adossé à un châssis frontal de 3,60m flanqué d'une toile de rétroprojection (B1) avec ouverture centrale. Une boîte à lumière de 3,60m x 1,20m est adossée au lointain du châssis et fermée par une toile occultante (M1).

Un coffre à jouet et quelques accessoires sont posés sur le praticable. Une machine à neige située dans les cintres au dessus du praticable laisse tomber des copeaux de téflon (M1).

La toile de rétroprojection est éclairée par 4 tubes LED RVB de 3,20m et 2 projecteurs intégrés au décor, dans la boîte à lumière.

A la fin du spectacle, la toile occultante est massée aux cintres via un système de machinerie. Apparaît alors une image créée par un rétroprojecteur + billes de polystyrène (M1) soufflées par un ventilateur. Le dispositif est situé à 3m derrière le décor, au sol.



- Ouverture au cadre nominale : 7m - minimum : 5,50m
- Largeur mur à mur nominale : 12m - minimale : 7m
- Profondeur nominale : 10m - minimale : 7,00m (dont 3m derrière le décor)
- Hauteur sous perche nominale : 5m – minimale : 4m
- Boîte noire (velours non plissé à plat) à l'italienne sans découvertes avec 3 à 4 frises à plat dont le cadre
- Plateau noir
- 2 Points d'accroches pour poulies aux cintres (ou porteuse) + point d'accroche au lointain au plateau (tabelle, pain, ...)
- 1 Aspirateur
- 2 Loges et catering pour 5 personnes

Lumière

Matériel demandé

- 9 PC (lentille claire pas de martelé / satiné) 1kW
- 5 Découpes courtes (ou ultra courte selon plateau) 1kW type 614 / 613sx
- 3 PAR 64 1kW CP61
- 1 Service bleu graduable et directif (PC, PAR, ...)
- 3 Platines de sol
- 1 Pied hauteur 2m

- 1 Porte gobo pour découpe 1kW
- 24 Gradateurs de 2kW
- 3 Directs 16A (dont un en passerelle de face)
- 3 Lignes DMX (Régie, lointain plateau et passerelle de face)
- 3 Charges 60W environ
- Gaffer alu noir
- Câblage et accessoires en conséquence
- 7 porteuses lumière au plateau
- 1 porteuse / passerelle salle 45

Filtres demandés

Format \ Filtre	LEE 009	GamColor 365	GamColor 841	GamColor 882
PAR 64			1	
PC 1kW	5	2		2
Découpe 1kW				2

Matériel amené

- 2 PC sans lentille ni miroir
- 4 Tubes plexi de 3,20m équipés de LED RVB DMX
- 1 Stroboscope 1500W commande DMX
- 1 Machine à neige Rotospace 150W
- 1 Rétroprojecteur lampe 250W 12V
- 1 Ventilateur 100W
- 1 régie informatisée DMX

Son

Matériel demandé

- 1 lecteur de CD
- 1 système stéréo de qualité avec sub
- 1 console

Matériel amené

- 1 régie informatisée
- 2 enceintes amplifiées intégrées au décor

Temps et personnel

Représentation au 3^e service au plus tôt si la boîte noire est montée, soit :

- Montage plateau : 1/2 service – 2 techniciens (prévoir 3 techniciens si la boîte noire n'est pas montée)
- Montage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Montage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Réglage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Réglage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Conduite lumière & son – Raccords jeu : 1 service – 2 régisseurs
- Entretien costume : 1 service (avant et après la représentation) – 1 habilleuse

Planning précis et plan de feu sur demande. Pré implantation lumière demandée. A cet effet, merci de nous faire parvenir la fiche technique du lieu avec plan de masse, plan de coupe et listing du matériel.