

LA  
COMPAGNIE  
FRANCHE  
CONNEXION | PRÉSENTE

TEXTE

STÉPHANE  
TITTELEIN



D'ECKMÜHL  
À ECKMÜHL



Compagnie  
Franche/Connexion



Pas de Calais  
Le Département



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

AGENCE NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



Eckmühl est un phare breton  
Eckmühl est un quartier d'Oran en Algérie  
Deux lieux, une famille, la mienne.

Une histoire, celle de ma grand-mère sortant de sa roulotte de bohémienne pour prendre un bateau puis un train puis un avion.  
La confession d'une grand mère à son petit fils et un monde de certitude qui vacille et s'effondre.

Une découverte.  
Celle d'un pays que j'ai parcouru trop brièvement, certes, mais suffisamment pour que Mouloud et Selim me marquent durablement.

Et comme un raccourci, mon aller-retour dans ce pays 75 ans après mon père.  
Et comme un raccourci de l'histoire, l'évocation de cette odysée familiale des années avant l'Aquarius.

Voici l'histoire que je raconte dans cette pièce. Le pas à pas de cette jeune fille dans cette France d'outre mer, sa rencontre avec mon grand père, la naissance de mon père. Leur arrivée, enfants tout deux, (un an et dix neuf ans à peine), en 1946 dans une France qui ne les attend pas.

Et puis un immense télescopage de temps de lieux et d'histoires, entre le nord de la France, la Bretagne et Oran, sur trois-quarts de siècle, avec des migrants passés, présents et à venir, des migrants en pagaille. La pièce se nourrit de toutes ces histoires, de tous mes voyages et de ma vision d'artiste.

*Stéphane Titelein*

## Représentation

Durée du spectacle : 1H

Représentation scolaires à partir de la 4<sup>ème</sup>

Jauge maximale en représentation scolaire : 90

## Équipe du spectacle

Écriture, mise en scène et jeu : Stéphane Titelein

Création son : Charlie Giezek

Création lumière : Nicolas Faucheux

Régie lumière : Vincent Thomas

Régie générale : Charlie Giezek

Collaboration artistique : Laurent Rogero

Production : Ambre Declercq et Thomas Fontaine

## Partenaires

Co-production : ville d'Avion, association Ose Arts

Spectacle conçu à l'École Buissonnière de Montigny en Gohelle et à l'Espace Jean Ferrat de Avion

Avec le soutien de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, la ville de Montigny-en-Gohelle, et de l'ANCT du Pas-de-Calais.



## Autour du spectacle

La compagnie propose des ateliers de pratiques artistiques s'articulant autour du spectacle. Nous pouvons proposer un temps de rencontre avec les élèves : en amont du spectacle, pour aider à la compréhension ; ou après la représentation, pour répondre à leurs questions.

## Lecture de l'affiche

La lecture de l'affiche permet d'aborder de nombreux éléments tant du spectacle que du monde du théâtre :

- la raison d'être d'une affiche (promotion, visibilité)
- La description de la photo : un visage, celui du personnage ? Lequel ? Que raconte son regard ? Que raconte le sable, la main, le vent ?
- Le titre comme une invitation à un voyage en boucle fermé ?
- Les autres éléments textuels permettent d'aborder les différents acteurs qui participent à la création d'un spectacle : Une compagnie (Franche Connexion) : qu'est-ce que c'est ? Quels sont les différents métiers (mise en scène - collaboration artistique, création lumière, création sonore, production...) autour d'une création ?
- Les logos des financeurs permettent d'aborder la notion de théâtre public subventionné / théâtre privé et également des autres soutiens : les théâtres (coproductions, accueils en résidence)

## Teaser

C'est la bande annonce du spectacle. Il ne dévoile pas tout mais a vocation à mettre en appétit, à susciter des questions qui trouveront leurs réponses pendant et après le spectacle.

<https://youtu.be/bVL57qcyM9M>

## Les sujets soulevés

Rencontre avec des groupes pour discuter des problématiques évoqués dans le spectacle :

- l'identité
- l'histoire familiale
- la relation France/Algérie
- les préjugés
- la situation de la femme

Après le spectacle nous pourrions analyser ensemble, en partant des élèves, de leur expérience théâtrale. Évoquer les lieux, les métiers, le comportement à adopter lorsqu'on est un spectateur... définir ensemble le type de spectacle qu'ils viennent de voir et d'entendre, qui implique une manière particulière de créer, l'univers dans lequel il s'inscrit, sa forme (les décors, la lumière, la musique, narrateurs / personnages) et son genre.

## 1. Atelier(s) d'écriture sur les origines

D'où viens-tu ? D'où imagines-tu venir ?

Stéphane Titelein, auteur, comédien et metteur en scène mènera un travail sur l'écriture autobiographique. À 50 ans, il découvre ses racines à l'occasion d'un voyage en Algérie qui lui étaient inconnues jusqu'alors. Il invitera les élèves à se poser des questions sur les origines réelles ou fantasmées à partir d'une autobiographie pour aller vers la création artistique.

## 2. Atelier(s) théâtre

Mise en scène autour "de textes autobiographiques" puis représentation du projet.

**Note : tous les ateliers font l'objet d'une restitution**

## 3. Sensibilisation

Rencontre avec le groupe en amont de la représentation. Ce module peut aller de une à deux heures.

## Représentation forme lecture/spectacle

Représentation dans un lieu non équipé de la forme légère du spectacle.

Le spectacle existe donc en lecture plus légère qui fait entendre et sonner le texte. Il suffit d'un espace suffisamment large pour accueillir un tapis de danse, il sépare la salle en deux (le public est en bi-frontal), la compagnie est autonome et vient avec matériel, accessoires, système son et kit lumière.

## COMPAGNIE FRANCHE CONNEXION

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE – THÉÂTRE POPULAIRE  
19 Place Gambetta, 62640 Montigny-en-Gohelle.  
Téléphone : 03 66 23 11 60

METTEUR-EN-SCÈNE : Stéphane TITELEIN  
ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION : Thomas FONTAINE  
RÉGISSEUR GÉNÉRALE : Charlie GIEZEK  
CHARGÉE DE PRODUCTION : Ambre DECLERCQ

N° de licence : 2-1076656 3-1076657  
Association Loi 1901  
Code APE n° 9001 Z  
SIRET n° 443 546 056 00047

[contact@francheconnexion.fr](mailto:contact@francheconnexion.fr)  
[www.francheconnexion.fr](http://www.francheconnexion.fr)

