

MISÉRABLES !

Fiche pédagogique



Ma conviction est que ce livre sera un des principaux sommets, sinon le principal de mon œuvre » *Victor Hugo, 1861.*

Amorcé en 1845, repris à partir de 1860 et paru en 1862, le chef d'œuvre en cinq parties de Victor Hugo est une vaste fresque sociale et politique, un roman épique caractéristique de l'écriture romantique réaliste de l'auteur. Hugo, dont le projet ambitieux est de dresser un « portrait critique » du siècle conçoit son œuvre comme un manifeste, destiné à influencer le lecteur, à lui ouvrir les yeux sur une misère qu'il dénonce dans ses écrits et discours dès 1845. Il termine son ouvrage alors qu'il est en exil pour ses prises de positions contre le gouvernement de Napoléon III. Il choisit de situer l'action au début du XIXe, autour de deux dates clé : 1815 et 1832, entre la Restauration et la Monarchie de juillet. Waterloo, et les barricades de L'insurrection républicaine à Paris en juin 1832, au cours de laquelle il situe la mort de Gavroche.

C'est donc un roman engagé, qui reflète les opinions républicaines, révolutionnaires et néanmoins pacifistes de l'écrivain, dans une époque marquée par les multiples bouleversements politiques, industriels, sociétaux du XIXe siècle et une grande effervescence créatrice dans tous les domaines artistiques.

La pièce constitue donc un support passionnant au plan pédagogique et peut concerner plusieurs classes d'âge et plusieurs matières de manière directe ou indirecte : Histoire, Français, Histoire de l'art et Arts plastiques. L'œuvre est inscrite au programme de français en quatrième et en première littéraire.

Quelques pistes de travail

- > Figures de l'engagement artistique
- > Hugo et son siècle : entre romantisme et réalisme.
- > Le héros épique
- > Création d'un spectacle : l'adaptation d'une œuvre ; scénographie, lumière, son, costumes.
- > Histoire et société à travers la peinture : de Delacroix à Greuze
- > Le XIXe âge d'or de l'illustration ; Daumier et les misérables.

Interventions

En dehors des représentations scolaires et des rencontres avec la compagnie avant et après le spectacle, Misérables propose une approche complémentaire sur un aspect particulier : en présence du metteur en scène, diffusion d'un court métrage documentaire, réalisé par un vidéaste lors d'ateliers artistiques auprès de publics dit « difficiles ». Projection et discussion ouverte avec les élèves et l'équipe enseignante.

Renseignements

Cie Franche Connexion / L'École Buissonnière
19 Place Gambetta – 62640 Montigny-en-Gohelle
03 66 23 11 60 / contact@francheconnexion.fr
Contact diffusion : Thomas Fontaine 06 88 58 11 90
www.francheconnexion.fr