On Vous Emmène

Festival de Théâtre

du 18 nov. au 3 déc. 2016

Carvin · Courrières · Noyelles-Godault · Montigny-en-Gohelle · Oignies

Le Festival

On vous emmène est un festival intercommunal dans la communauté d'agglomération Hénin Carvin, concu il y a sept ans par la Compagnie Franche Connexion.

Ce festival vous invite aux voyages et à la rencontre d'imaginaires multiples. Celui des auteurs, des compagnies et des univers sans limite de la littérature, de l'espace théâtral et des émotions. Pour sortir des chemins balisés, pour arpenter notre quotidien autrement, pour le plaisir.

Interventions en collèges et lycées, ateliers avec des associations, lectures, spectacles, vous trouverez près de chez vous de quoi partager de bons moments.

Lecture spectacle \ Tout public 1h

« Qui sait ? » « Hop Frog » et autre réjouissance

cie Franche Connexion

Auteur : Poe/Maupassant Avec : Stéphane Titelein et Anni Priewer

Deux voix pour deux auteurs, deux langues, deux styles.

Deux auteurs et une même passion pour ces récits courts, tendus vers l'extraordinaire, la folie, la mystification.

C'est avec délices que ces comédiens plongent dans les lectures de ces nouvelles, nous dépeignent les mensonges de cette petite bourgeoisie française du 19eme, incarnent les tourments et les manipulations des personnages de l'inventeur du polar.

Cette lecture met en parallèle la folie de « Qui sait ? » et la troublante fièvre maladive de «La chute de la maison Usher», la manipulation machiavélique de « hop frog » et le la mesquinerie des époux de « le million ».

- Sam. 3 déc. 16h - Galerie du Centre Effe, **Carvin** ▸ Gratuit

Théâtre Tout public

Fabula Buffa

Téatro Picaro

Auteur : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini et Carlo Boso ▪ Interprètes : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini ▪ Costumes : Virginie Stuk ▪ Décor : Stefano Perocco di Meduna ▪ Création maquilage : Alessandra Donadio ▪ Création lumières : Orazio Trotta

Inspirée de la tradition populaire italienne, « Fabula Buffa » raconte la naissance du fabulateur avec son regard ironique et grotesque sur une réalité pas toujours rassurante.

Deux mendiants de l'époque romaine, un boiteux et un aveugle, sont miraculés malgré eux. Ils doivent alors faire face à la réalité comme des personnes normales. Ce changement traumatisant provoque deux réactions opposées qui les conduisent à la même décision tragique : rendre leur âme à Dieu, quand soudain voici un autre miracle...

> ***« Devenez Jongleurs ! Faites que tout le monde explose de rire, que chacune de leurs peurs s'envole dans un grand éclat de rire ! » « Mystère Bouffe »*** *Dario Fo*

• Ven. 18 nov. 20h30 - Espace Gireaudeau, **Noyelles-Godault**

▸ TN 7€ / TR 4€ (gratuit - de 12 ans)

ON VOUS EMMÈNE EN BUS

Théâtre / marionnette \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ à partir de 6 ans 1h

Caché dans son buisson de lavande Cyrano sentait bon la lessive

cie Hecho en casa

Auteur : Taï-Marc Le Thanh ▪ Mise en scène : Hervé Estebeteguy ▪ Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd ▪ Masques : Annie Onchalo ▪ Régisseurs : Aitz Amilibia et Julien Delignières ▪ Travail corporel : Fabien Piquemal ▪ Affiche : Rebecca Dautremer ▪ Musique : Clo ▪ Crédit photos : Guy Labadens ▪ Voix off : Ludovic Estebeteguy ▪ Avec : Viviana Souza, Anaïs Sindera et Sophie Kastelnik

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.

Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires).

Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxanne. On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez.)

Cyrano était malheureux.

Dans un environnement influencé par les dessins de Rebecca Dautremer, le spectacle trouvera sa forme dans un espace et une esthétique très recherchés.

Coproduction : Agglomération Sud Pays basque, Ville d'Anglet, Scène de Pays Baxe Nafarroa, Centre culturel de Terrasson - L'imagiscène ▪ Avec le soutien de : l'Office Artistique Région Aquitaine (OARA) et du Chantier théâtre, la DRAC Aquitaine, le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques et la SPEDIDAM (La spedidam est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artsites interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées) ▪ Remerciements : à l'association Accords et à Biarritz Culture.

• Jeu. 24 nov. 20h30 - Salle Roland Huguet, **Montigny en Gohelle** ▸ Gratuit

OARA
OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE

ON VOUS EMMÈNE EN BUS

Théâtre / conférence \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ à partir de 7/8 ans 1h

Le monde sous les FlaQues

Cie L'artifice

Mise en scène : Christian Duchange ▪ jeu : Michaël Benoit et Sophie Grandjean (alternance des rôles) ▪ Illustration spectacle et conception des carnets de voyage : Quentin Van Gysel ▪ Création costumes : Juliette Gaudel ▪ création décor : Fabien Lewartowski

> ***« Les rêves les plus fous d'aujourd'hui, sont les conquêtes de demain. »*** *A.Camus*

Nous vivons une époque où la rêverie et la flânerie n'ont plus cours. Le comptable remplace en nous le conteur. Notre capacité à établir des échanges harmonieux avec notre imagination se perd inexorablement. Réveillons notre goût des voyages sur place, retrouvons cette faculté de nous émerveiller, propre à l'enfance, jouissons du bonheur de croire...

Ici, un personnage énigmatique raconte ses voyages sous les flaques et cherche à nous convaincre qu'on peut se glisser dans un autre monde par ces « hublots » posés sur le sol. Car les flaques ne seraient pas des miroirs de notre monde mais bien plutôt l'aperçu d'un monde souterrain dans lequel on peut se rendre sous certaines conditions. Dans nos villes qu'on croit imperméables aux rêveries urbaines, voilà un récit qui propose de magnifiques interstices où glisser notre créativité. C'est le Professeur Armank qui a invité ce voyageur à témoigner en public car il réalise, à travers tout le pays, une campagne de dépistage des imaginaires en sommeil et soigne par l'exemple. Ce personnage, qui offre aussi des carnets individuels de voyage qui restent à faire, nous rappelle à notre devoir d'émerveillement et encourage les enfants de tous âges, centenaires inclus, à cultiver leur jardin extraordinaire.

Production Compagnie L'Artifice ; Co-production Théâtre des Bergeries avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis (93)

- Mar. 29 nov. 10h et 14h - Bibliothèque municipale, **Oignies** ▸ gratuit
- Mer. 30 nov. 16h - Médiathèque F. Mitterrand, **Courrières** ▸ gratuit

Théâtre — Tout public

Prêt à Partir

Téatro Picaro

Auteurs : Fabio Gorgolini et Fabio Marra ▪ Metteur en scène : Fabio Gorgolini ▪ Interprètes : Ciro Cesarano, Paolo Crocco, Laetitia Poulalion et Fabio Gorgolini ▪ Décor : Atelier Jipanco ▪ Création lumières : Orazio Trotta ▪ Costumes : Virginie Stuki ▪ Création maquillage : Elena Di Fatta ▪ Musique : Fabio Gorgolini, Alex Gorbi et Marco Chiarabini ▪ Chargée de diffusion : Sarah Moulin

Quatre comédiens déchus sont tout ce qu'il reste d'une compagnie de théâtre dont l'heure de gloire n'est désormais plus qu'un vieux souvenir.

C'est alors que la compagnie, proche de la faillite, obtient le grand privilège de jouer son nouveau spectacle à la Cour du duc. C'est la dernière chance pour la troupe de retrouver le succès et de fuir la misère où elle s'enfonce. Le voyage vers la Cour est interrompu par un accident au beau milieu d'un bois. On assiste alors auxrépétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Un roi obèse traversera une série d'aventures et de métamorphoses pour conquérir ce que le pouvoir seul ne peut pas lui donner. Les répétitions terminées, nos quatre comédiens vont-ils être prêts à partir ? Quelque chose va se passer dans ce bois, quelque chose que personne n'attendait...

• Ven. 2 déc. à 20h30 - Médiathèque F. Mitterrand, **Courrières** ▸ T : 5€

ON VOUS EMMÈNE **EN BUS**

Théâtre / danse hip hop / musique et vidéo \ \ \ \ \ \ \ dès 12 ans 1h30

Raging Bull

Caliband Théâtre

D'après l'autobiographie de Jake LaMotta (traduction de Jacques Martinache) publiée aux éditions 13e Note Éditions Haut du formulaire ▪ Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé ▪ Chorégraphe : Frédéric Faula ▪ Danseur : Frédéric Faula (en alternance avec Lino Merion) ▪ Création musique et sons : Olivier Antoncic ▪ Musicien live : Olivier Antoncic (en alternance avec Charly Tilmant) ▪ Lumières : Eric Guilbaud ▪ Graphismes et animations vidéos : Antoine Aubin ▪ Scénographie : Renaud Aubin, William Defresne ▪ Costumes : Corinne Lejeune ▪ Régie lumières, son et vidéo : Eric Guilbaud, Renaud, Antoine Aubin et Matthieu Leclère ▪ Crédit photo : Antoine Leclerc / Yann Cielat ▪ Crédit photo (Affiche Raging Bull) : Marie Mellier

Jake LaMotta, alias Raging Bull, a été champion du monde des poids moyens de 1949 à 1951. Il a connu un parcours chaotique, de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Monté très haut et redescendu très bas. Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie.

Un comédien, un danseur hip-hop et un musicien sampleur portent ensemble le récit de Jake La Motta. Ils révèlent la beauté brute de sa confession et de son combat intérieur contre sa propre violence…

Sur scène, comme au cours d'un combat, ces trois artistes interrogent le mystère de cette lutte, le mécanisme de cette « rage », de cet élan à la fois vital et destructeur, de cette quête identitaire, jusqu'aux tréfonds de la conscience et de la morale. Ils questionnent la boxe et cette histoire comme le miroir de nos propres combats. Ils disent enfin la poésie et l'humanité de ce texte derrière la brutalité de cette histoire.

Coproduction et résidence de création : Le Rive Gauche Scène Conventionnée pour la danse de Saint-Etienne du Rouvray. La Compagnie Caliband Théâtre est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Haute-Normandie. Aides à la création : Département de Seine-Maritime, Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Haute-Normandie

• Sam. 3 déc. / 20h30 – Salle des Fêtes, **Carvin** ▸ TN 7€ / TR 4€

ON VOUS EMMÈNE EN BUS

Infos pratiques

Carvin

Centre culturel Jean Effel - rue du Progrès / 03 21 74 52 42

Courrières

Mèdiathèque François Mitterrand
7 rue des Acacias / 03 91 83 23 13

Montigny en Gohelle

Mèdiathèque la Boussole - rue de la Perche / 03 21 76 76 44

Noyelles Godault

Centre culturel Henri Matisse - 10 rue de Verdun / 03 21 13 83 83

Oignies

Bibliothèque Municipale - rue du 11 Novembre / 03 21 69 97 54

ON VOUS EMMÈNE

EN BUS

La cie Franche connexion met en place
des bus à destination de certains spectacles du festival.
Pour profiter des bus, merci de contacter
la cie Franche Connexion
au 03 21 74 52 42 / franche. connexion@hotmail. fr

Voyage en bus au départ de Carvin / Courrières
Noyelles Godault / Oignies /Montigny en Gohelle.

Design graphique/illustration : Antoine COLIN / Ne pas jeter sur la voie publique

CARVIN
centre culturel Matisse NOYELLES GODAULT
Courrières
MONTIGNY en Gohelle
OIGNIES
Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
Région Hauts-de-France
Pas-de-Calais Le Département
CARVIN Culture
OARA OFFICE ARTISTIQUE DE LA REGION AQUITAINE
Compagnie Franche/Connexion