On vous emmène

Festival de Théâtre

du 6 nov. au 5 déc. 2015

Carvin ▪ Courrières ▪ Hénin-Beaumont ▪ Noyelles-Godault ▪ Montigny-en-Gohelle ▪ Oignies

LE FESTIVAL

On vous emmène est un festival intercommunal dans la communauté d'agglomération Hénin Carvin, concu il y a six ans par la Compagnie Franche Connexion.

Ce festival vous invite aux voyages et à la rencontre d'imaginaires multiples.

Celui des auteurs, des compagnies et des univers sans limite de la littérature, de l'espace théâtral et des émotions.

Pour sortir des chemins balisés, pour arpenter notre quotidien autrement, pour le plaisir. Interventions en collèges et lycées, ateliers avec des associations, lectures, spectacles, vous trouverez près de chez vous de quoi partager de bons moments.

CINÉ-CONCERT \ TOUT PUBLIC 1H15

EN PLEIN DANS L'OEIL

Alcoléa & Cie ▪ D'après l'œuvre cinématographique de Georges Méliès – création 2013 ▪ compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano : Jean François Alcoléa Percussions, guitare : François Luçon Son, percussions, objets : Xavier Fernique Régie lumière et vidéo : Erwan Créhin – David Mastretta

Si l'imaginaire, construction mentale et concept abstrait, devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs.

Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire, pour finir dans une précarité et un oubli absolu. Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme « Le voyage à travers l'impossible », ou dans l'univers burlesque de courts comme « l'équilibre impossible », le ciné concert En plein dans l'œil propose une lecture poétique et actuelle de l'univers de Georges Méliès.

• Ven. 6 nov. 20h30 -Médiathèque François Mitterrand, **Courrières**
▸ TN 5€ / TR 3€

THÉÂTRE / EXPO \ À PARTIR DE 8 ANS

MAXENCE BOLLET & L'ÂME DU LEÏKA

Grand reporter des causes perdues, Maxence Bollet et son fidèle complice l'Âme du Leika*, se livrent, quand l'emploi du temps est vide (et ça arrive !) à une enquête personnelle… Photographier des créatures fantastiques ! Voyageant à travers les époques et les continents par des moyens qui nous échappent un peu, les deux compères accompagnés d'une araignée facétieuse ont réuni une galerie de portraits aussi surprenante que déroutante.

L'univers de Maxence Bollet se décline sous différentes formes :

- **LES CARNETS : 3 carnets de portraits de créatures fantastiques. Certaines histoires se chantonnent à tue-tête, alors le quatrième ouvrage est un carnet de chants. L'EXPOSITION : la maison de Maxence Bollet (au concept itinérant plus qu'insaisissable) se pose ici ou là et se visite pour le plus grand plaisir de tous.**
- **LA GAZETTE : La Gazette de l'Étrange s'exporte parfois dans les communes intéressées. Articles spécifiques et illustrations originales s'accordent pour révéler l'essence fantastique d'un territoire donné. LES ATELIERS : les deux acolytes recrutent des stagiaires afin de dénicher le fantastique.**
- **LE SPECTACLE : le temps d'un concert, dans la tradition des cabarets-chansons, les deux artistes présentent des créatures fantastiques au public. Chansons, musique, histoires à rire et à frémir…**

- Bibliothèque municipale, **Oignies** ▸ gratuit

Ateliers scolaires : Les portraits fantastiques mar. 24 nov.
Exposition : du 30 nov. au 5 déc.
Concert-Spectacle : ven. 4 déc. / Scolaires à 14h / Tout public à 19h

* Qu'est-ce qu'un Leika ? Un très mais alors très ancien appareil photo

MARIONNETTES / COUNTRY VAUDOU \ \ \ \ \ \ \ À PARTIR DE 9 ANS 1H

HUCK FINN : LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

+ CONCERT de DIXIELAND par les KING STROMPERS à l'issue du spectacle

D'après Les Aventures d'Huckleberry Finn de Mark Twain • avec Raphaël Bourdin, David Lacomblez, Cédric Vernet ; Conseil artistique : Denis Bonnetier, Christophe Moyer ; Labos de recherche : Luc-Vincent Perche, Lucas Prieux ; Construction des marionnettes : Lucas Prieux, Mélanie Rebolj, Cécric Vernet ; Composition musicale : Raphaël Bourdin ; Lumière / Régie Générale : Jean-François Métrier, Yann Hendrickx ; Costumes : Simon Dusart ; Conseil Chorégraphique : Sabine Anciant ; Administration : Laurence Carlier • Adaptation et mise en scène : David Lacomblez

« Tiens-toi droit... Mange ta soupe! On retire les doigts de son nez. La prière avant d'aller au lit... Et on n'oublie pas de se brosser les dents, je vous prie! »

La vie semblait décidément plus douce à Huckleberry Finn avant qu'on ne le place chez la veuve Douglas, bigote revêche qui s'est fait un devoir de civiliser ce petit sauvageon. L'essentiel désormais c'est : lavage derrière les oreilles, morale et religion. Lui qui n'ambitionnait que de lézarder dans la nature, en cueillir les baies, en pêcher les poissons ...

Huck décide alors de s'enfuir! Descendre le Mississippi avec Jim, un esclave qui s'est échappé pour retrouver femme et enfant. S'ouvre alors un boat-movie fantastique, visuel et musical, jalonné de personnages hauts en couleur, de dangers et d'aventures.

La Mécanique du Fluide (membre du Collectif Plateforme) est soutenue par le théâtre de l'Aventure, la Compagnie Zapoï, la DRAC Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Pas-de-Calais

• Jeu. 26 nov. 20h30 : Salle Roland Huguet, **Montigny en Gohelle** ▸ Gratuit

THÉÂTRE \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ TOUT PUBLIC 1H10

LA PROMESSE DE L'AUBE

Compagnie Franche Connexion / cie des ils et des elles ▪ Avec Stéphane Hervé, Céline Dupuis, adaptation, regard extérieur : Cyril Brisse

« Il n'est pas bon d'être tellement aimé, si jeune, si tôt. Ca vous donne de mauvaises habitudes ; On croit que c'est arrivé.

On croit que ça existe ailleurs, que ça peut se retrouver. On compte la dessus. on regarde, on espère, on attend.

Avec l'amour maternel, la vie vous fait à l'aube une promesse qu'elle ne tient jamais.

On est obligé ensuite de manger froid jusqu'à la fin de ses jours. On revient toujours gueuler sur la tombe de sa mère comme un chien abandonné. »

Romain Gary

• Sam. 27 nov. / 19h - Bibliothèque municipale, **Oignies** ▸ gratuit

THÉÂTRE \\\\\\\\\\\\\\\ TOUT PUBLIC 1H30 SANS ENTRACTE

ORPHELINS

De Dennis Kelly / Cie Théâtre du Prisme ▪ Mise en scène et scénographie : Arnaud Anckaert ▪Traduction Philippe Le Moine ▪ L'Arche Editeur est éditeur et agent théâtral du texte représenté. www. arche-editeur. com ▪ Cie Théâtre du Prisme (Arnaud Anckaert / Capucine Lange) ▪ Avec : Fabrice Gaillard, François Godart, Valérie Marinese ▪ Régie générale/Création lumières: Olivier Floury ▪ Création bande son: Juliette Galamez ▪ Costumes: Alexandra Charles ▪ Construction et accessoires: Alexandre Herman ▪ Sculpteur: Jacques-Olivier Molon ▪ Cie Théâtre du Prisme ▪ Direction Arnaud Anckaert et Capucine Lange ▪ Diffusion et communication : Eva Sérusier ▪ Production et administration : Mathilde Bouvier.

Chez eux, un soir, Hélène et son mari dînent en tête à tête lorsque Liam, le frère d'Hélène apparaît, couvert de sang. Il prétend avoir aidé un jeune blessé sur le trottoir. Mais le récit de Liam commence à changer de version au fil de la conversation... « Orphelins » de Dennis Kelly fait partie de ces pièces anglo-saxonnes qui tentent de nous raconter le monde d'aujourd'hui à travers le prisme d'histoires et de situations ancrées dans le réel. Prenant racine dans un contexte urbain où la relation à l'étranger se pose comme une menace.

Production : Cie Théâtre du Prisme ; Coproduction : Centre Culturel d'Agglomération Daniel Balavoine à Arques, Ville de Grande Synthe ; Coréalisation : La Virgule, Centre transfrontalier de Création Théâtrale Mouscron-Tourcoing ; Accueil en résidence au Phénix, scène nationale de Valenciennes. Cette création a reçu le soutien de l'Adami et de la Fondation d'Entreprise OCIRP, LA COMPAGNIE THEATRE DU PRISME EST CONVENTIONNÉE PAR : Le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais, Le Conseil Régional Nord-Pas de Calais. SOUTENUE PAR Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation, Le Département du Nord, La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie partenaire de La Comédie de Béthune, CDN Nord/Pas de Calais.

• Sam. 14 nov. / 20h – Escapade, **Hénin-Beaumont** ▸ T : 10€ / 8€ /7€

THÉÂTRE \\ TOUT PUBLIC

LES PIEDS NICKELÉS

Cie Franche Connexion ▪ d'après Louis Forton / Création 2015 ▪ Metteur en scène : Stéphane Titelein ▪ Comédiens : Stéphane Titelein, Olivier Brabant et Bruno Tuchszer ▪ création sonore : Charlie Giezek ▪ Création lumière : Nicolas Faucheux ▪ costumière : Ludivine Lefébvre production : Thomas Fontaine

20h30, une salle de théâtre. Le public installé attend. Trois individus entrent en scène par une bruyante effraction. Le spectacle commence, mais lequel exactement ? Celui improvisé sur l'instant par ces trois repris de justice en cavale, fraichement évadés de la cellule d'à côté et obligés de prendre des rôles pour échapper à la police.

Croquignol, Ribouldingue et Filochard sont des habitués de ce genre d'arrivées fracassantes. Ils sont dans leur élément sur cette scène et vite ils retrouvent les bons vieux réflexes qui ont fait leur fortune et leurs infortunes. Ce spectacle, sorte de cabaret déjanté, emmène les spectateurs dans l'univers du cinéma burlesque et du clown.

Co-production : compagnie Franche Connexion, Maison de l'art et de la communication de Sallaumines, ville de Carvin et association Carvin Culture, soutenue par : le conseil départemental du Pas de Calais, le Conseil Régional du Nord Pas de Calais, le centre culturel Matisse de Noyelles-Godault, la Makina, Adami, Spedidam et la ville de Douai.

• Ven. 20. nov/ 20h30 : Espace Gireaudau, **Noyelles-Godault**
▸ TN : 5€ / TR : 8€ / Gratuit pour les - de 10 ans

la culture avec la copie privée — adami — SPEDIDAM

THÉÂTRE

BLACKBIRD

-16

DE DAVID HARROWER ▪ (TRADUCTION ZABOU BREITMAN & LÉA DRUCKER) ▪ Avec Jérôme de Falloise, Sarah Lefèvre ▪ Mise en scène Jérôme de Falloise, Sarah Lefèvre & Raven Ruëll ▪ Création musicale et sonore, musicien live Wim Lots ▪ Scénographie Fred Op de Beeck ▪ Création lumières Fred Op de Beeck & Manu Savini ▪ Régie Isabelle Derr/Nicolas Marty & Cédric Macary ▪ Vidéo Steven Braine ▪ Photos Céline Chariot ▪ Dessin Wim Lots

Sous la forme d'un dialogue ininterrompu et rythmé, Blackbird raconte le face-à- face d'Alex et Una. Elle a fini par retrouver l'homme qui, quinze ans auparavant, l'avait séduite et enlevée à ses parents. Elle avait douze ans, lui, la quarantaine. Elle a fait presque 700 kilomètres pour le revoir sur son lieu de travail. Après cinq années passées en prison, il a changé de nom, de ville, de métier, de vie. Il dit vivre désormais avec une femme de son âge. Elle répond qu'elle revit ce souvenir tous les jours, qu'elle est restée « là-bas », que les gens « la montrent » du doigt. C'est sur un véritable « choc » que la pièce commence et jusqu'à la fin la tension ne faiblit jamais.

Dans un échange verbal et corporel, Alex et Una font découvrir au spectateur le rejaillissement de leurs souvenirs et l'état dans lequel les plongent ces retrouvailles. Mais les mots qu'ils prononcent dévoilent des contradictions, sèment le doute chez le spectateur. Mentent-ils ? Que s'est-il vraiment passé ? Avait-il le droit d'aimer une fille si jeune et n'y a-t-il eu qu'elle ? L'a-t-elle aimé aussi ?

• Ven. 4. déc/ 20h30 : Salle des Fêtes, **Carvin** ▸ TN : 7€ / TR : 4€

INFOS PRATIQUES

Carvin

Centre culturel Jean Effel - rue du Progrès / 03 21 74 52 42

Courrières

Mèdiathèque François Mitterand
7 rue des Acacias / 03 91 83 23 13

Hénin Beaumont

Escapade - 263 rue de l'Abbaye / 03 21 20 06 48

Montigny en Gohelle

Mèdiathèque la Boussole - rue de la Perche / 03 21 76 76 44

Noyelles Godault

Centre culturel Henri Matisse - 10 rue de Verdun / 03 21 13 83 83

Oignies

Bibliothèque Municipale - rue du 11 Novembre / 03 21 69 97 54

La cie Franche connexion met en place
des bus à destination de certains spectacles du festival.
Pour profiter des bus, merci de contacter
la cie Franche Connexion
au 03 21 74 52 42 / franche. connexion@hotmail. fr

Voyage en bus au départ de Carvin / Courrières
Hénin Beaumont / Noyelles Godault / Drocourt / Oignies
Montigny en Gohelle.

Design graphique/illustration : Antoine COLIN / Ne pas jeter sur la voie publique