

Les lettres du père Noël

D'après J.R.R Tolkien et Mis en scène par Stéphane Titelein

Avec Stéphane Titelein et Charlie Giezek

A partir de 5 ans

Fiche pédagogique

« Cher John Je t'ai entendu demander à ton père à quoi je ressemblais et ou je vivais. J'ai fait pour toi un dessin me représentant, et un autre de ma maison. Je suis maintenant en route pour Oxford avec mon chargement de jouets-certains d'entre eux sont pour toi. J'espère arriver à temps la neige est très épaisse au pôle nord ce soir

Ton Père Noël qui t'aime »
Tolkien, 1920

Synopsis

Dans un grenier, de vieux instruments de musique, des malles à jouets, des lettres et deux déménageurs chargés en cette veille de Noël de faire disparaître le fatras d'une vie.

La curiosité l'emporte : une lettre puis deux, les déménageurs, sorte de Laurel et Hardy, incarnent peu à peu le célèbre barbu et son maladroit compagnon : l'Ours Polaire.

Présentation

Tolkien a écrit sa première lettre en 1920.

Au fur et à mesure des années ces lettres devinrent le cadeau le plus attendu par ses propres enfants. La mystification dura 23 ans et tint en haleine ses trois fils et sa fille.

Prétendument envoyées par le Père Noël et par l'Ours Polaire ces lettres forment un récit très prenant de leurs aventures au pôle nord et de leurs démêlés avec les gobelins.

Crée dans le cadre de l'édition 2013 du Festival « On Vous emmène », cette lecture spectacle s'adresse aux enfants évidemment.

Par la simple narration de cette histoire, il s'agit ici de suggérer, sensitivement, toute la rêverie, la poésie et l'imaginaire de l'enfance.

« En lisant ces lettres du Père Noël, j'ai retrouvé les odeurs de pelures d'orange dans le feu, les luisances des coquilles pâtisseries, les descentes d'escalier au cri de : « Il est passé ! ».

Le spectacle s'adresse aux enfants évidemment, ceux qui savent que Nicolas Noël existe et ceux qui croient à sa non existence.

Mais il s'adresse aussi et surtout à ceux qui ont envie de se laisser raconter des histoires.

Nous avons tous besoin de distraction et d'histoire à écouter. »

Stéphane Titelein

Metteur en scène et comédien

Quelques pistes de travail

Sensibilisation à la lecture

Ecriture d'invention

Illustration des lettres

Analyse de l'univers de Tolkien

Contexte historique des lettres de Tolkien

À savoir

En dehors des représentations scolaires et des rencontres avec la compagnie avant et après le spectacle, La compagnie franche Connexion réalise des ateliers d'écriture, de théâtre et de mise en scène sous la direction de Stéphane Titelein

Renseignements

Cie Franche Connexion
Centre culturel Jean Effel
Rue du progrès – 62220 Carvin

00 33(0)6 88 89 92
franche.connexion@orange.fr

Contact: Thomas Fontaine : 06 88 58 11 90
Mail diffusion : franche.connexion@hotmail.fr