

Les Pieds Nickelés

Compagnie Franche Connexion - Adaptation et mise en scène Stéphane Titelein

Fiche technique

Contact

Régie son : Charlie Giezek – Mobile : 06 23 52 16 43 – Mèl : <mailto:charliegiezek@hotmail.com>

Régie lumière : Vincent Thomas – Mobile : 06 25 08 09 35 - Mel : vincentvanthom@gmail.com

Administration : Thomas Fontaine – Mobile : 06 88 58 11 90 – Mèl : <mailto:franche.connexion@hotmail.fr>

Plateau

Le dispositif scénique est composé d'un mur artificiel en fond de scène.

- Ouverture au cadre nominale : 8,00m - minimum : 5,50m
- Largeur mur à mur nominale : 12m - minimale : 7m
- Profondeur nominale : 7m - minimale : 5,00m
- Hauteur sous perche nominale : 6m – minimale : 4m
- Boîte noire (velours non plissé à plat) à l'italienne sans découverts avec 3 frises à plat dont le cadre
- 1 Pendrillon à l'allemande à cour
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 1 loge et catering pour 5 personnes

Lumière

Matériel demandé

- 09 PC 1kW
- 02 découpes courtes 2kW type RJ 713sx
- 11 découpes courtes 1kW type 614sx
- 10 PAR 64 1kW CP62
- 03 PAR 64 1kW CP61
- 03 pieds hauteur 2,70m ET 2,00m
- 02 platines de sol
- 29 gradateurs de 2kW / 3kW
- 2 lignes DMX (régie et cintres)
- 3 charges 60W environ
- Gaffer alu noir
- 3 porteuses lumière au plateau (dont une immobilisée)
- 1 porteuse / passerelle salle 60°
- 1 porteuse / passerelle / pied type fond salle 30°

Filtres demandés

Référence	LEE 009	LEE 169	LEE 206	LEE 716	LEE 723	GAM COLOR 160	GAM COLOR 343	GAM COLOR 720	GAM COLOR 888	ROSCO #114	ROSCO #119	ROSCO #132
Format												
PAR 64 1kW				5	3	5						
PC 1kW	5	3								4		1
Découpe 1kW			3				2	1	1		1	2
Quartz 500W								1				

Matériel amené

- 1 quartz 400W halogène
- 1 réglette fluo électronique double 2x36W 2x1,20m
- 3 électro aimant 240V
- 1 servante 60W
- 1 stroboscope 1500j DMX
- 1 ordinateur + interface DMX

Son

Matériel demandé :

1 console type 01V96

1 système stéréo de qualité avec sub (de préférence D&B série Q ou T + sub B4) situé au lointain, de préférence accroché, sinon derrière les cendrillons du fond.

1 système stéréo de qualité (de préférence D&B série Q ou T) situé au cadre de scène, de préférence accroché

1 enceinte type d&b M4 situé à jardin, dans la première coulisse, à une hauteur de 2m.

Temps et personnel

Arrivée le matin de la représentation au plus tard si la boîte noire est montée, soit :

- Montage plateau : 1 service – 1 technicien (prévoir 3 techniciens si la boîte noire n'est pas montée)
- Montage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Montage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Réglage lumière : 1/2 service – 1 électricien et 1 régisseur
- Réglage son : 1/2 service – 1 régisseur
- Conduite lumière & son – Raccords jeu : 1 service – 2 régisseurs
- Entretien costume : 1 service (avant et après la représentation) – 1 habilleuse

Planning précis et plan de feu sur demande. Pré implantation lumière demandée. A cet effet, merci de nous faire parvenir la fiche technique du lieu avec plan de masse, plan de coupe et listing du matériel.